



# Stichting Bernard van Dam

## Jaaroverzicht 2020



De presentatie van de boekenserie 'Brabants Dorpsleven' was voor Stichting Bernard van Dam het absolute hoogtepunt van 2020. Het jaar werd vervolgens ook voor de stichting gedomineerd door de wereldwijde pandemie. Vanaf medio maart zijn alle stichtingsactiviteiten opgeschort totdat in de zomer en het vroege najaar weer wat mogelijk werd. De tweede lockdown vanaf oktober vertraagde verdere acties. Hierna volgt een overzicht van de diverse activiteiten en de behaalde resultaten.

### **Geslaagde presentatie en publicatie**

De eerste maanden van het jaar is ontzettend hard gewerkt aan de grootse presentatie van de boekenserie 'Brabants Dorpsleven'. Op 8 maart, nog nét voordat de eerste lockdown werd afgekondigd, was het eindelijk zover.

De vele aanwezigen in een zeer goed gevulde Eerdse kerk konden genieten van de presentatie van de speciaal gebrouwen Cuvée Bernard, een voordracht van Cor Swanenberg, een boeiende lezing van Gerard Rooijackers, een verschijning van Bernard van Dam (gespeeld door Gerard Gloudemans) en de overhandiging van de boekenserie aan de grote begunstiger van het project, de heer Frits van Eerd. De dag werd afgesloten met een gezellig en culinair samenzijn van iedereen die bij de succesvolle realisatie van de boekenserie betrokken was.

### **Boekbestellingen**

De boekenserie is digitaal beschikbaar, maar er was en is ook veel belangstelling voor gedrukte boeken. Door vormgever Mark van den Eijnden is daarom een stijlvol ontwerp gemaakt en gerenommeerd boekbinder Gijs Wortel heeft een prachtige dubbelcassette ontworpen voor de 10 delen (11 boeken). In mei is de bestelling bij drukker/boekbinder geplaatst en in juni zijn velen in Brabant en daarbuiten verblijd met de bestelde boeken.

### **Vorbereidingen tentoonstelling**

In de laatste week van maart moest de voorbereiding voor de geplande opening op 29 maart van de seizoenstentoonstelling in het Boerenbondsmuseum in Gemert worden gestaakt. Het museum werd gesloten en snel daarna werd besloten om de expositie door te schuiven naar 2021.

### **Actief in Eerde**

Ondanks de beperkingen heeft er een aantal overleggen plaatsgevonden om een educatief project te starten op de basisschool Petrus en Paulus in Eerde. In samenwerking met de schoolleiding, Erfgoed Brabant en de Cultuurkade in Veghel is een plan opgesteld voor de inhoud en de introductie. Maar ook die introductie is doorgeschoven naar schooljaar 2021/2022.

De projectontwikkelaar van de bouwplannen in en rondom de kerk in Eerde heeft contact opgenomen met de stichting. Hij wil in de verbouwde kerk eventueel museale ruimte opnemen voor het werk van Bernard van Dam. Dat zou geweldig zijn. Het bewuste project is echter ernstig vertraagd. De stichting wacht af op de ontwikkelingen die komen gaan.

### **Beleidsplan 2021 t/m 2025**

Na de belangrijkste realisatie van het oorspronkelijke beleidsplan, nl. de publicatie van het werk van Bernard van Dam, is in 2020 gewerkt aan een nieuw beleidsplan voor de periode 2021 t/m 2025, waarin de doelen en acties voor die jaren worden vastgelegd. Daarover is enkele malen (op afstand) contact geweest met specialisten van Erfgoed Brabant. Erfgoed Brabant is enthousiast over de diverse projecten, maar die moeten nog wel over de komende jaren gespreid worden. Het Beleidsplan wordt in 2021 vastgesteld.

## In de publiciteit

De presentatie van 'Brabants Dorpsleven' heeft ertoe geleid dat Bernard van Dam volop in de publiciteit is gekomen. Natuurlijk in de regionale dag- en streekbladen vanwege de publicatie van de boekenserie. Maar ook een aantal uitgebreide artikelen in magazines.

Er is een groot artikel verschenen in 'Brabeau' van maart, een mooie Brabant-glossy met veel abonnees, die ook in de supermarkten te koop is. Verder is een groot artikel opgenomen in 'Brabants', het blad over de Brabantse cultuur en het Brabantse dialect. Ook in 'De Koerier', het kwartaalblad voor de Heemkunde is in juni een groot artikel verschenen. En in de decembereditie van het cultuurwetenschappelijk blad 'In Brabant' is een zeer groot achtergrondartikel

geplaatst. Daarin wordt o.a. de betekenis van het werk van Bernard van Dam voor de Brabantse cultuur en identiteit uit de doeken gedaan.

## Nieuw (terug)gevonden werk

Vanwege alle publiciteit rondom Bernard van Dam heeft een aantal Brabanders contact op genomen met de stichting met de melding dat ze nog een tekening of document van of over Bernard van Dam beschikten. Uit die contacten is een filmpje van een bruiloft in 1944 boven water gekomen. Daarop is – zij het kort en zonder geluid – een dansende en zingende Bernard van Dam te zien. Verder zijn prachtige, onbekende tekeningen aangeleverd van o.a. de kerk in Rosmalen, de Koevingse Molen en een pand in Schijndel, in de volksmond bekend onder de naam 'Den Hoge Jood'.

